

賦

話

賦話卷九

巴西 李調元

贊巷
兩村

舊話三

唐太宗賦序許敬宗家有小池作賦賜之

許敬宗傳敬宗子娶尉遲敬德女孫太宗賜長孫無
忌威鳳賦敬宗猥稱賜敬德在唐史姦臣傳

唐書崔仁師傳太宗幸翠微宮上清暑賦以諷帝稱
善賜帛五十段

唐詩紀事薛收善屬文為秦王府主簿金部郎中武

賦話

德七年卒太宗即位語元齡曰收若在朕當以中書
令處之收與弟德音元敬齊名號河東三鳳收為長
雛德音為鸞鶯元敬年最少為鵷雛收琵琶賦云爾
其狀也龜腹鳳頸熊據龍旋戴曲履直破觚成圓虛
心內受勁質外宣磅礴象地穹崇法天候八風而運
軸感四氣而鳴絃金華徘徊而月照玉桂的歷以星
懸

紀事虞世南越州人太宗稱其有五絕德行忠貞
學文詞書翰也武德四年太宗為天策上將軍

西開文館世南與焉同作琵琶賦云體備商角韻包
宮羽橫却月於天漢霽迴風於洛浦始聞絃之既調
乃長弄而徐撫應緩步之疎節隨輕身之妙舞悲哉
塞之昭君泣烏孫之公主季倫歡金谷之宴仲容暢
竹林之聚又云其奇趣則抑揚嘈囋聯綿斷續紆餘
雙鵲之吟清壯三秦之曲望南山之遙翠見西江之始
綠少年有長命之詞娼女有可憐之調願百齡兮眉
壽重千金之巧笑

王績答馮子華書吾往見薛收白牛溪賦韻趣高奇

詞義曠遠嵯峨蕭瑟真不可言楊班之儔也吾近作
河渚獨居賦為仲長先生所見以為可與白牛連類
今寫一本以相示

紀事世稱王楊盧駱楊盈川之為文好以古人姓名
連用如張平子之畧談陸士衡之所記潘安仁宜其
陋矣仲長統何足知之號為點鬼簿賓主文好以數
對如秦地重關一百二漢家離宮三十六號為算博
士

華國繞王勃九成宮東臺賦序金石千聲雲霞萬色

可駕所作勝王閣序落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色之上

舊唐書如意元年七月望日宮中出孟蘭盆分送佛寺楊炯獻孟蘭盆賦詞甚雅麗

賦格楊炯渾天賦有名後兩段襲用天問微嫌弩末偶雋唐著作局有雙槿樹盧照鄰同崔少監作賦序云蓬萊山上即對神仙芸香閣前仍觀秘寶金懸秦市揚子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽幹吹噓變其死生落葉凋花剪拂成其光價方

且傳石渠之故事得槿樹之新名足以脂粉仙臺丹
靑秘府者也賦云地則圖書之府人則神仙之靈中
有芳華鬱鬱亭亭兩砌分植雙階並耀葉鏤五衢紫
分四照青陸至而鶯啼朱陽升而花笑紫蒂紅粧玉
葉蒼枝露華的皪風色徘徊寂寞條利棲閑此地委
命舒卷隨時榮頽外無嬰天之禍內有逍遙之致賦
出一時競寫因名著作為雙槿署云

駱賓王在徐敬業府為敬業檄武后罪狀二氏覽及
入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袖工說狐媚偏能惑主

微笑而已至一坏之土未乾六尺之孤安在不嘆曰
宰相何得失如此人敬業敗賓王亡命不知所之中
宗時詔求其文得數百篇有螢火賦末聯云倘餘輝
之可照庶寒灰之重然亦可哀矣

困學紀聞駱賓王螢火賦序類同而心異者龍蹲歸
而宋樹伐質殊而聲合者魚形出而吳石鳴龍蹲謂
孔子春秋演孔圖孔子坐如蹲龍立如牽牛

唐文藝傳謝偃常作塵影賦二篇太宗愛其文召見
欲偃作賦先為序一篇授偃使賦偃緣帝指名篇曰

賦話



述聖帝悅賜帛數十時李百藥善詩而偃善賦按述
聖云者本太宗自序而述之也華國編不知偃作而
附入闕名且云當是房杜諸公手筆豈非囋語

紀事崔融瓦松賦序曰崇文館瓦松者產於屋雷之
下謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗神農而罕
記賦云煌煌特秀狀金芝之產雷歷歷虛懸若星榆
之種天葩條郁毓根抵連卷開紫苔而裊露凌碧瓦
而含烟又曰慙魏宮之烏悲憑漢殿之紅蓮崔公博
學莫不該悉豈不知瓦松已有舊說乎博雅云在屋

曰昔邪在墻曰垣衣廣志謂之蘭香生於久屋之瓦
魏明帝好之命長安西載其瓦至洛陽以覆屋前代
詞人詩中多用昔邪梁簡文詠薔薇曰綠墻覆碧綺
依簷映昔邪或言屋上木多松栽土木氣洩則瓦屋
生出西陽雜俎烏悲大凡武后之詩文皆元萬頃崔
融輩為之附易之兄弟朝廷大筆多手敕委之撰武
后哀冊最高麗絕筆而死時謂思苦神竭云

李百藥傳授太子右庶子太子數戲蝶無度乃作替
道賦以諷他日帝曰朕見卿賦述古儲貳事勸勵其

詳何任卿固所望耳賜綵三百段百藥幼多病祖母以百藥為名七歲能屬文有說徐陵文者云藉瑯琊之稻坐客並不識其事百藥進曰傳稱邨人藉稻邨國在瑯琊開陽縣人皆驚喜齊陸又謂其父云此兒即神童

劉允瀚奏上明堂賦以諷則天甚嘉歎之拜著作郎唐書劉知幾著慎思賦以刺時蘇味道李嶠見之相顧而歎曰陸機豪士之所不及也當今防身要道盡在此矣

紀事崔湜以文詞稱附韋后作相又附太平公主門
下客獻海鷗賦以諷湜稱善而不自悛帝誅蕭至忠
賜死別州弟液坐湜亡命郢州作幽征賦遇赦還
唐書徐彥伯七歲能為文會郊祭上南郊賦一篇辭
致典綉秉筆累朝後進翕然慕倣紀事中宗景龍二
年始作修文館置大學士四員學士八員直學士十
二員象四時八節十二月徐彥伯與選直學士三年
二十三日南郊上南郊賦彥伯為文多變易求新以
鳳閣為鸛閣龍門為虬戶金谷為銑溪玉山為瓊岳

竹馬為篠驂月兔為魄兔後進士效之謂之徐海體
紀事劉禹錫曰昔宋廣平燬之沉下僚也蘇公味道時
為繡衣直指使者廣平投以梅花賦蘇盛稱之自是
方列於聞人之目名遂振嗚呼以廣平之才未為是
賦則蘇公果暇知其人耶將廣平困於窮阨於躓然
後為是文耶是知英賢卓犖可外文字然猶用片言
借說於先達之口席其勢而後驤首當時矧碌碌者
疇能自異皮日休曰余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁
質剛態毅狀疑其鐵腸石心不能吐婉媚詞然觀其

文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾之體殊不類
其為人

偶雋張曲江九齡在相位每見帝極言李林甫方同
列陰欲中之會將牛仙客實封曲江稱其不可甚不
叶帝旨他日林甫請見屢陳曲江誹謗于時方秋帝
命高力士持白羽扇以賜將寄意焉曲江乃獻賦自
況其末曰縱秋氣之移奪終感恩於篋中又為燕詩
末曰無心與物競鷹隼莫相猜林甫覽之知其必退
恚怒稍解

賦話

七

唐高蓋花萼樓賦序開元中天子築宮於長安東郭以眷夫代邸之義舊書中宮起樓以花萼相輝為名所以敦友第之義也有司盛稱茲樓竝命賦之

紀事李白云余昔於金陵見司馬子微謂余有仙風道骨可以神遊八極之表因著大鵬賦以見志焉

唐書杜甫字子美玄宗朝獻太清宮饗廟及郊大禮賦三篇帝奇之使待制集賢院數上賦頌因高自稱道紀事子美獻三賦崔國輔于休烈每稱述焉

唐書藝文志卷之四詩風太乙樞會賦一卷又註顏之推稽

聖賦一

唐書蕭穎士傳為集賢校理李林甫怒其不下已調
陵參軍事穎士不能堪作伐櫻桃樹賦以譏林甫
唐語林李華作含元殿賦蕭穎士見之曰景福之上
靈光之下華字遐叔以文學自名與蕭穎士賈幼幾
為友華作賦云星鎚電交於萬堵霜鋸冰解於千尋
擁梯成山攢杵為林穎士讀之謂華曰可使孟堅瓦
解平子土崩矣幼幾曰未若天光流於紫庭測景入
於朱戶騰祥靈於郁靄映旭日之葱龍華曰某所自

得惟括萬象以為尊特巍巍於上京則命徵般石之
下荆揚之材操斧執斤者萬人涉磧礫而登崔嵬不
讓東西二都也時人以華不可居蕭賈之間
與顏士齊
名稱蕭李
紀事陶翰潤州人開元中為禮部員外郎以冰壺賦
得名

唐書呂向字子回開元十年召入翰林時帝遣採天
下姝好號花鳥使向因奏美人賦以諷帝善之

唐書岑文本傳文本字景仁父之象仕隋坐為人訟
不得申又本年十四詣司隸理冤衆厲目命作蓮花

賦文成合臺嗟賞遂得直

紀事孫遜河南人年十五崔齊公日用試上火爐賦
援翰立成甫冠三檀甲科吏侍王正試竹簾賦降階
約拜待以殊禮

閩川名士傳曰貞元中杜黃裳知貢舉試珠還合浦
賦進士林藻賦成憑几假寐夢人謂之曰若賦甚佳
但恨未敘珠去來之意耳藻寤視橐乃足四句其年
擢第謝曰黃裳曰惟林生敘珠來去之意若有神助
困學紀聞錢起名在第六豹舄賦

賦話

呂溫由鹿賦序貞元丁卯歲予南出穰樊遇野人繫
鹿而至者問之荅曰此為由鹿由此鹿以致羣鹿也
乃感而作由鹿賦

紀事裴度貞元中作鑄劍戟為農器賦其首云皇帝
之嗣位三十載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力
穡示天下不復用兵其後作相立殊勲致太平已見
於文矣唐趙璘云晉公作賦觀其氣槩已如此進士
李為作淚及輕薄暗小四賦李貸作樂府多屬意花
草蜂蝶之間二子終不遠大文字之作可以定相命

優劣矣

廣科名記云貞元八年陸贄主司試明水賦御溝新柳詩其人賈稜陳羽歐陽詹李博李觀馮宿王涯張季友齊孝若劉遵古許季同侯繼穆贄韓愈李絳溫商庾承宣員結胡諒崔羣邢冊裴光輔萬瑄是年一榜多天下孤雋偉傑之士號龍虎榜呂大防韓譜云壬申春登進士第公上邢君牙書云二十五而擢第於春官按姚康科第錄李博實本年末名科名記錄於第四非也按賦見公外集詩則逸久矣

柳宗元傳宗元不得召內閣悼悔前各作賦自傲曰
懲咎柳河東集唐人惟柳柳州可稱騷學獨擅淒情
哀旨自怨自悔雖其人不足言其志大可悼也故懲
咎閔生足勝昌黎復志閔已

李翱幽懷賦序朋友有自歎者賦幽懷以答之

酉陽雜俎鄆都稻名重思其米如石榴子粒稍大味
如菱杜瓊作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思雲氣交
被嘉穀應時

弘農楊敬之撰華山賦序太尉每置座右行坐諷之

翰苑新書楊恭為園子祭酒為華山賦示韓愈愈稱之士林一時傳布

唐書陸扆帝嘗作賦詔學士皆和獨扆最先就第覽之歎曰貞元時陸贄吳通元兄弟善內廷文書後無繼者今朕得之

唐語林德宗每年徵四方學術直言極諫之士至者萃於闕下上親自考試絕請託之路上試制科於宣德殿或下等者即以筆抹之至尾其稱旨者必吟誦嗟嘆翊日通示宰相學士曰此皆朕之門生公卿無

不服上精鑒宏詞獨孤綬吏部試放馴象賦上自考
之稱其白曰化之式孚則必受乎來獻物或違性斯
用感於至仁上特書第三等先是代宗時外方進馴
象三十二上即位悉令於荆山之南而授獻賦不傷
於顧忌上賞其知去就

困學記聞獨孤馴象世以為工子雲甘泉晚而悔作
晏元獻謂獨孤綬賦云返諸林邑之野歸爾梁山之
隅時在偃兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧恤乎焚軀
仁居易集年譜貞元十六年庚辰二月十四日中書

舍人高郢下第四人及第試性習相近遠賦玉水記
方流詩撫言云攜調校書郎李逢吉初不為意及覽
賦頭云下自人上達君咸德以慎立而性由習分大
奇之元稹為集序云貞元末進士尚馳競高郢始用
經藝為進退樂天一舉擢上第明年拔萃甲科由是
性習相近遠求元珠斬白蛇等賦及百道判新進士
競相傳於都下矣

紀事劉禹錫附叔文擢度支員外郎人不敢斥其名
號二王劉柳憲宗立禹錫貶連州武元衡初不為宗

元所喜及是執政禹錫久落魄乃作問大鈞謫九年
等賦欲感飭權要久之召還乃作元都觀詩貶播州
唐書高郢九歲工屬文著語默賦諸儒稱之語林云
讀高郢無聲樂賦白居易求元珠賦謂之元祖

紀事曰行簡居易弟字知退小字阿恰以瀘水羅賦
得名其警句云蠅螟之生必全有以小為貴者江漢
之流雖大盡可一以貫之又曰夕挂于壁如滿月之
在天曉用于人狀圓荷之映水以五色露賦卷第賦
載文苑英華其次即賈餗三郎王起也

賦鈔箋畧白敏中字用晦承學諸兄長慶初第進士
武宗雅聞居易名是時居易足病廢宰相李德裕薦
敏中文詞類其兄而有器識即日召入翰林為學士
官至太傅有息夫人不言賦

偶雋唐京花府解送率以在上十人謂之首送小宗
伯倚而選之同華解與京兆無異若首送無不捷者
元和中令狐楚鎮三峯時乃秋試榜云特加試五塲
蓋詩歌文賦帖經為五當年以清要詩題求薦者率
不減十數人其年莫有一者惟盧宏正獨詣華請試

已試兩場有馬植下解狀植將家子從事輩皆竊笑
楚曰此未可知既而試登山採珠賦畧曰文豹且興
於驪龍採斯疎矣白石又殊於老蚌剖莫得之楚大
服其精當遂奪宏正解頭後宏正自丞郎使判鹽鐵
俄為植所據宏正以手札戲植曰昔日華元已遭毒
手今來醢務又中老拳

唐語林喬彞京兆府解試有二試官彞日午叩門試
官令入則已醺醉視題曰幽蘭賦鼻不肯作曰兩漢相
對作得此題速改之遂改渥洼馬賦彞奮筆斯須而就

警句云四蹄曳練翻瀚海之驚濤一噴生風下湘山之亂葉便欲首送京兆曰喬彞崢嶸甚以解副薦之可也

玉海李程貞元十二年進士第一人主司呂渭試日五色賦其事詳見前二卷按是年同時如湛賁崔護賦俱佳賁句云光浮石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆祥光傍燭偏宜連畛之瓜瑞彩下臨更竝建社之土護句云乘虛散彩狀朝烟之曖空綠隙通輝若晴虹之入戶連畛瓜見駱賓王詩一頃南

山豆五色連畛瓜晴虹用楚辭建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀也見賦彙錄要箋畧

唐潘炎日抱戴賦序唐景龍元年上黨日抱戴聖教之符孝衣之感也按晉書在日上為戴向日為抱潘句云陽光景耀抱黃道而在中喜氣氤氲戴赤霄而直上惟抱也同衆星之拱北長惟戴也比萬邦之奉元后全上

偶雋李贊皇德裕嘗左宦宜春盧肇以文見知肇工於賦咏見有舞柘枝者賦云帽瑩隋蛇熠燿泛蘭之裾

舞翻莊蝶翩翩狎蕙之風牛奇章僧孺亦重其文嘗
延於中寢會侍妾沐髮方捧髻挿釵奇章曰何妨一
詠肇即應聲曰神女初離碧玉堦彤雲尤擁牡丹鞋
知道相公憐玉腕故將纖手整金釵

唐書盧肇進海潮賦敕曰窮測海潮出於獨見徵引
有據圖象甚明足成一家之言以祛千載之惑其賦
宜宣付史館

賦鈔張仲素字繪之元和中翰林學士作賦格三卷
有迴文錦賦

唐語林封侍郎知舉首訪能賦人盧駢詣羅卽輿云
主司愛賦十九得官羅曰主司安邑住卽輿居宣平
彼處愛賦無由得知

唐語林進士舉人各樹名甲元和中語曰欲入舉場
先問蘇張蘇張尤可三楊殺我開成會昌中又曰魯
紹環蒙識即命通又曰鄭楊段薛炙手可熱又有輕
薄之徒多輕侮人故裴泌侍御作美人賦譏之

偶雋唐制舉人試日日暮許燒燭三條德宗朝主文
權德輿於簾下戲云三條燭燼燒殘舉子之心舉子

遂答云八韻賦成驚破侍郎之膽

唐書舒元興傳元興為牡丹賦一篇時稱其工死後
帝觀牡丹凭殿闌誦賦為泣下

本事詩范陽盧獻卿大中中舉進士詞藻為同流所
推作慙征賦數千言時人以為庾子山哀江南之亞
司空圖為注之

唐語林大中三年李褒侍郎知舉試堯仁如天賦宿
州李使君弟瀆不識題訊同舖或曰止於堯之如天
耳瀆不悟乃為句曰雲攢八彩之眉電閃重瞳之目

賦成將寫以字數不足憂甚同輩給之曰但一聯下添一者也當足矣褒覽之大笑

吳武陵傳太和初崔郾試進士東都公卿祖道武陵後至謂郾曰君方為天子求奇才敢獻所益因出袖中書郾讀之乃杜牧所賦阿房宮辭既警拔而武陵音吐鴻暢坐客大驚武陵請曰牧方試有司乞以第

一人處之

北夢瑣言陳會郎中家以當壚為業其母甚賢勉以進修不許歸鄉以成名為期郎中業八韻惟螳螂蟬

大行太和元年及第

文華英華五色露賦三人一白行簡二賈鍊三王起
行簡賦云花柳拂着宛如陳寶之雞平野染成煥若
徐方之土鍊賦云鍊石初染狀媧皇之補天駕瓦
霜類彩鳳之巢閣起賦云倘在琉璃味無忝於甘醕
如浮葭茨色詎變於凝霜又見賦彙錄要按紀事起
字舉之元和末為中書舍人官至左僕四典貢舉皆知
淵鑒類函陳黯送王榮序曰去歲自褒中還輦下輔
文出新試卷相示其間有江南春賦篇末云今日並

為天下春無江南兮江北某即賀其登選於時矣

唐詩紀事高郢豐亭夜課有石鱉小如錢旋走案上
郢取諸試目散置盤中祝令銜之銜得沙頭獨鳥賦題
細搆之已而果以是題試第一

唐書孝友傳裴敬彝父智周補臨黃令為下所訟敬
彝年十四詣巡察使唐臨直枉臨奇之試命作賦賦
工父罪以釋

北夢瑣言進士沈堯有洞庭樂賦韋岷謂朝賢曰此
賦一片宮商也

陸龜蒙幽居賦序陸子居金吳東距長洲故苑一里
欲吟咏性情曰卜居則屈原有之矣曰間居則潘岳
有之矣曰郊居則沈約有之矣乃作幽居賦

又溫庭筠與李商隱齊名時號溫李才思豔麗工于
小賦每入試押官韻作賦凡八叉手而八韻成

紀事李商隱賦云豈如河畔牛星隔年只聞一過不
及苑中人柳終朝剩得三眠

紀事開成二年帝命高鋈復司貢籍詔曰夫宗子維
城本支百代封爵所宜毋令廢絕常年宗正寺解送

人恐有浮薄以忝科名在鄉精棟藝能勿妨賢路所
試賦則准常規詩則依齊梁體格乃試琴瑟合奏賦
霓裳羽衣曲詩主司先進五人詩其最佳者李肱次
則王牧乃以榜元及第高置之曰近屬如肱者其不
忝乎高錯奏曰伏以陛下聰明文思天縱聖德今年
詩賦題目出自宸衷諸生捧讀相賀自古未有倍用
研精覃思其今年試詩賦比於去年又勝數等臣日
夜考較敢不推公進士李肱霓裳羽衣詩一首最為迴
出更無其比詞韻既好人才俱美前場吟咏近三五

十遍雖使何遜復生亦不能過蓋是宗枝臣與
第一人以獎其能次張棠詩一首亦絕好亞次李肱
臣與第二人其次沈黃中琴瑟合奏賦又似文選中
雪月賦體格臣與第三人其次王牧賦自立意緒言
語不凡臣與第四人其次柳棠詩賦興思敏速日中
便成臣與第五人凡此五卷詩賦擢其中科實所不
愧其餘三十五人或獎舊文別錄人材非止一徒四
面搜採臣並與及第伏望聖明俯留宸覽李肱等五
人詩賦若有不堪敢受欺天之罪如或何採伏望聖

慈特加獎飭宣示百寮以勸望族云云

野獲編唐僖宗時以至仁伐至不仁命題士子作詩云主司何事厭吾皇却把黃巢比武王

紀事周繇字為憲池州人及咸通進士第以明皇夢鍾馗賦知名

武宗會昌初年周墀木鷄賦及第三年王起僕射再主文柄起自長慶至此凡三領貢籍墀時刺華州以詩寄賀云曾忝木鷄夸羽翼又陪金馬入蓬瀛紀事唐以府元被絀者九人平曾其一也曾長慶三

年同賈閭仙輩貶謂之舉場十惡曾後謁李固言於
蜀幕中皆名士曾輕忽無所畏遂獻雪山賦李覽命
推出不旬日再獻蝦魚賦曰此魚觸物而怒翻身上
波為烏鳶所獲奈魴鯉笑可李覽之遂不至深罪

紀事長沙日試萬言王璘詞學富瞻崔詹事廉問表
薦於朝先試之使解璘請十書吏皆給筆札璘口授
十吏筆不停綴首題黃河賦三千字復為鳥散餘花
落詩二十首援筆而就時忽風雨暴至數幅為回飈
所卷泥滓沾漬璘曰勿取但將紙來復繼筆一揮斯

須復十餘篇矣時未亭午已七千餘言時路巖方當
釣勒遣一介召之璘曰請俟見帝巖大怒亟命奏廢
萬言科璘杖策而歸放曠杯酒間雖屠沽無間然矣
璘與李羣玉相遇嶽麓寺羣玉曰公何許人璘曰日
試萬言王璘羣玉待之甚淺曰請與公聯句可乎璘曰
惟子之命羣玉破題而授之璘畧不佇思繼之曰芍
藥花開菩薩面櫻欄葉散野人頭羣玉遂屈崔詹事
遺璘夾纈數匹璘翌日以作中單襜褕衣之

紀事薛昭緯以侍郎掌貢舉試未明求衣賦王贊圖

為榜言

偶雋晚唐士人作律賦多以古事為題寓悲傷之旨
如吳融徐寅諸人是也黃文江滔亦以此擅名賦唐
明皇回駕經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死
處花愁露泣認朱臉之啼痕。褒雲萬疊斷腸新出于
啼猿秦樹千層比翼不如于飛鳥羽衛參差擁翠華
而不發天顏愴恨覺紅袖之難留。六馬歸秦却經過
於此地九皇隔越幾悽愴于平生。又賦景陽井云莫
可追陪玉樹之歌聲邈矣最堪惆悵金瓶之咽處依

然又賦館娃宮云恨留山鳥啼百卉之春紅愁寄隴雲
鎖四天之暮碧又賦陳皇后因賦復寵云已為無雨
之期空懸亭寐終自淩雲之製能致烟霄又賦秋色
云空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠
悠凡此十數聯皆研確精微當時傳誦

十國春秋徐寅字昭夢莆田人登唐乾寧進士第試
止戈為武賦一燭裁盡已就有破山加點擬戍無人
之句禮部侍郎李擇覽而奇之釋褐授秘書省正字
嘗遊大梁以賦謁梁王全忠誤觸其諱梁王變色寅

狼狽出欲遁去恐不得出乃作過大梁賦以獻畧曰
千金漢將感精魄以神交一眼傖夫望英風而膽落
梁王得賦大喜遺繅五百疋蓋全忠曾夢淮陰侯指
授兵法而晉山克用則眇一目者也寅賦膾炙人口
渤海高元固來言本國得斬蛇劍賦御蒲水賦及人
生幾何賦家家皆以金書列為屏障其珍重如此斬
蛇劍賦畧曰磨霜礪雪今熒煌錯落伊逐鹿之英聖
有斬蛇之鋒鏑蓋以麾正乾坤劃分善惡楚國之姦
雄徒爾烹若窮鱗常山之首尾胡為斲如朽索斯劍

也哭白帝之亡符亦帝之昌雖行大義亦假雄鉅龜
文龍藻玉鏤金裝世亂將用時清則藏十二年今如
我淬七十陣分推而剛空山吞象之地豈鉞蓮鰐犬
澤銜珠之血不污星光御溝水賦畧曰重輪而瑞蘂
紅日五色而光搖彩霞時時而翡翠隨波飛穿柳禁
徃徃而駕鵞逐浪銜出宮花人生幾何賦云七十戰
爭如虎豹竟到烏江三千賓客若駕鴻難尋珠履又
云南陵公子綠鬢改而華髮生北里豪家昨日哭而
今日哭又云常聞蕭史玉喬長生孰見任是三皇

帝不死何歸。初王延彬刺泉州。寅每同遊賞。凡十餘年。常被病求藥物于延彬。延彬荅書。善自調護。亦可自開豁。三皇五帝不死何歸。蓋用賦語以戲之也。寅有賦五卷。其最著者過驪山賦。畧曰。宅彼岡巒。光斯陵闕。嫌示儉于當時。更窮奢於既沒。融銀液。雪疏下地之江河。帖玉懸珠。皓窮泉之日月。嶸嶸層層。不蹇不崩。斯高之喉舌。方滑劉項之雲雷。忽興軹道一朝。璽獻漢家之主驪山。三月火燒秦帝之陵。勾踐進西施。賦畧曰。寶馬騰龍。香車輶風。迎織女于銀漢。聘姮

賄詔

娥于月宮炫耀雲外喧闐洞中粧成而瑞玉凝彩服
麗而朝霞剪紅曉別越溪暮歸吳苑越慮計失吳嫵
進晚歌一聲令君魄醉笑百媚令君心卷坐令佞口
因珠翠以進言立遣謀臣奔洪濤而不返

偶雋五代間士人作賦用事有甚工者如江文蔚天
牕賦云一竅初啟如鑿開混沌之時西瓦駝飛類化
作鴛鴦之後又土牛賦云飲渚俄臨訝監津之捧塞
度關倘許疑函谷之九封

偶雋冠豹謝觀同在崔喬孫相公門下以詞藻相尚

豹謂觀曰君白賦有何佳語對曰曉入梁山之苑雪
滿羣山夜登庾亮之樓月明千里豹唯唯觀大言曰
僕已擅名海內子才調多胡不作赤賦豹未搜思厲
聲曰田單破燕之日火燎平原武王伐紂之時血流
漂杵豹大駭服

五代史桑維翰傳初舉進士主司惡桑與喪字同有
勸不必舉進士維翰著日出扶桑賦又鑄鐵硯示人
曰硯敝不改卒舉進士及第

五代史傳曰扈蒙善屬文嘗次歷代廢興治亂之迹

賦話

二十四

為運源賦甚詳又遊相國寺見庭竹可愛為碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就錄覽而稱善

後唐書傳曰李琪少孤貧苦學尤精于文賦嘗攜賦一軸謁李谿谿覽賦驚異倒屣迎門因出琪啞鐘捧日等賦指示琪曰常患近年文字辭賦皆數句之後不見賦題吾子入句見題偶屬典麗吁可畏也琪由是知名

五代史李憐傳張文寶知貢舉所放進士中書有覆落者乃請下學士院作詩賦為貢舉格學士寶

張礪等所作不工乃命懌為之

國學紀聞唐律賦雞鳴度關云念秦關之百二難
逞狼心笑齊客之三千不如雞口

一夕話唐時有童子應試題為府君草為螢賦童子不
知出處問一老於場屋者隨口答曰草即唐詩青青河
畔草又論語君子之德風小人之德草螢即三字經如
囊螢童子遂作一聯云昔年河畔曾邀君子之風今日
囊中却照聖人之典主司擊賞遂中式老者仍落第

賦話卷十

巴西 李調元

贊菴
雨村

舊話四

宋史梁周翰傳翰字元褒十歲能屬詞乾德中為右拾遺會修大內上五鳳樓賦多傳誦之

宋史傳曰趙安仁太宗製九弦琴五弦阮時多獻賦頌時稱安仁李諤揚億辭雅贍詔詣中書獎諭翌日改遷太常丞

和蒙傳淳化三年春直集賢院獻觀燈賦詔付史館

宋史陳彭年傳彭年師事徐鉉為文太平興國中舉進士在場屋間頗有雋名嘗因京師大酺跨驢出遊構賦自東華門至闕下已口占數千言矣

夏侯嘉正傳嘉正字實之江陵人少有俊才舉進士使於巴陵為洞庭賦徐鉉見之曰木元虛之流也人多傳寫太宗知其名召試擢右正言直史館

錢熙傳陳洪進嘉其才以弟之子妻之將署熙府職辭不就著楚雁賦以見志

又錢熙泉南才雄之士進四夷來王賦萬餘言太宗

愛其才擢館職嘗撰三酌酸文世稱精絕畧曰渭川
凝碧早拋釣月之流商嶺排青不逐眠雲之客又年
年落第春風徒泣于遷鶯處處羈遊夜雨空悲於斷
雁及卒李慶孫哭之曰四夷妙賦無人誦三酌酸文
舉世傳

泊宅編王欽若召入學士院試賦一篇

王壺清話李南陽至嘗作亢宮賦其序畧曰予少多
疾羸不勝衣庚寅歲冬夕忽夢遊一道宮金碧明煥一
巨殿一寶床巋然於中一金龍蟠踞於床之上碧髯金

鬣光射天池旁有綠衣道士轉盼若巖電謂余曰此
亢宿之宮也大象無停輪宜速拜之汝將事此龍積
疾亦消余將拜龍輒先拜云至道初太宗立真宗為
皇太子命公與李沆相並為賓客太宗戒真皇曰二
臣皆宿儒重德不可輕待吾選正人輔導於汝宗基
國本吾無慮矣真宗恭稟皇訓見必先拜符亢宮之
兆也

古今詩話淳化中台州貢羅江桃花犬甚小而性慧
常馴擾于御榻之前每坐朝犬必掉尾先吠人乃

然太宗不豫犬不食及上仙犬號呼涕泗以至疲瘠
章聖初即位左右引令前導鳴吠徘徊意若不忍章
聖令諭以奉陵即搖尾飲食如故後因以斃詔以敝
蓋葬于熙陵之側翰林學士李至作桃花犬歌以爲
偈作園林天賦

玉壺清話王元之禹偁嘗作三黜賦以見志

賦鈔田錫字表聖嘉州洪雅人太平興國三年進士
高等由監丞遷左拾遺直史館咸平三年舉賢良方
正五年掌銀臺覽天下奏章及詔敕不便者悉條奏

上稱得諱臣體曰此吾汲黯也擢右諫議大夫史館修撰六年冬病卒著咸平集五十卷有春色賦曉鶯賦春雲賦楊花賦雁陣賦傳誦人口

又云朱台符眉州人俊邁敏博少有賦名與同輩課試以尺度其畧台符八寸而一賦已就凡有所作文字其雕琢皆類於賦又嘗為數闕其畧曰歌過雲兮慘容色舞迴風兮腰一搦又曰顰多而翠黛難成望極而烏雲易散鄉人田錫嘗曰朱拱正一闕乃聞然賦一首只少原夫

琅琊代醉編端拱初宋白知舉取二十八人物論
然以為多遺材詔復取落下人試於崇政殿於是再
取九十九人而葉齊猶擊登聞鼓自列朝廷不得已
又為覆試頗惡齊罵詆考官賦題特出一葉落而天
下秋凡放三十一人而齊乃在第一

葉夢得避暑錄話呂文穆公蒙正一舉為廷試第一
是時太宗與趙韓王欲廣致天下士以興文治而志
在幽燕試訓練將士賦文穆詞既雄麗唱名復見客貌
偉然帝曰吾得人矣

又祖宗故事進士皆試詩賦一篇惟富鄭公弼以茂
才異等起布衣未嘗歷進士乃以不能為詩賦懇辭
詔試策論各一自是遂為故事制科不試詩賦自富
公始

魏泰東軒筆錄孫何榜太宗皇帝自定試題卮言曰
出賦顧謂侍臣曰比來舉子浮薄不求義理務以敏
速相尚今此洲與故使研窮意義庶澆薄之風可漸
革也語未已錢易進卷子太宗大怒叱出之自是科場
不開者十年

說類太宗時親試進士每以先進卷子者賜第一人及第孫何與李庶幾同在科場皆有時名庶幾文思敏速何苦思遲會言事者上言舉子輕薄為文不求義理惟以敏速相夸因言庶幾與舉子於解肆中作賦以一餅熟成一韻者為勝太宗聞之大怒是歲殿試庶幾最先進卷子遽叱出之由是何為第一見歸田錄

四朝聞見錄本朝廷對取士用賦而不示其所自出太宗以卮言日出試士於廷孫何等不究厥旨賦莫

能就遂昧死攀殿陛而上請所出與大意太宗不以為罪揭示所出及大意謂卮潤也是歲以何為狀頭其後諸生上請有司揭示皆始於此王安石以三經取士遂罷詞賦按何淳化三年進士第一云真宗者誤以上三條互有同異並存之

四庫全書文恭集宋胡宿撰宿字武平常州晉陵人天聖二年進士由翰林學士拜樞密副使以太子少師致仕謚文恭當時朝廷大著作典重瞻聽上法六則于韻語尤工有正陽門賦又顏子不貳過賦最工

夢夜洲閨錄祥符中蜀中兩舉子赴試夜宿張亞子
廟風雪夜深席地而寢忽見廟中燈燭如晝嶽瀆貴
神相會商作來歲狀元賦以鑄鼎象物為題諸神皆
一韻各刪潤凋改既畢朗誦兩人私喜謂此為吾二
人發也盡記其賦無一字忘至御試果出是題韻脚
亦同兩人皆昏然不復記憶草草完局及唱名狀元
乃徐夔既見印賣賦與廟中無一字異也

澠水燕談錄文潁侍郎少鄉貢入京師中途逢一隻
謂潁曰子相甚貴此去當第授潁書一冊乃春秋左

賦話

卷十

傳穎熟讀之禮部試鑄鼎象物賦出所得書穎甚喜援筆立成若有相之者擢甲科

宋史許洞吳人大中祥符四年祀汾陰獻三盛禮賦

占賦中書

澠水燕談王彥祖初名元宗慶歷二年方勝冠廷試應天以實不以文賦罷寢旅舍一人告之曰今年未當中第彥祖尤不平且責之曰子未嘗見予程文又未始知予生月何從而知未中第其人笑曰君若中選賦題天字在下君當三中選皆然今題天字在上第二字是以知其未也及唱名果不預選次舉春試

不利八月再預廷試又復黜至皇祐五年免解赴
部前以卧疾困眠夢至一大府見二人因懇求平生
祿命二人笑不答指面前池水曰但此水分流君即
登第覺以為無理久之乃寤即更名汾以符水分之
兆及試禮部嚴父莫大於配天賦廷試圈正象天皆
中高選後召試學士院又賦明王謹於事天皆符夢言
宋史晏殊傳景德初張知白安撫江南以神童薦之
帝召殊與進士千餘人並試廷中殊神氣不懾援筆
立成帝嘉賞賜同進士出身後二日復試詩賦論殊

奏臣嘗私習此賦請試他題帝愛其不欺既成上稱善擢秘書省正字祕閣讀書

東軒筆錄苗振以第四人及第既而召試館職一日謁晏丞相晏語之曰君久從吏事必踈筆硯今將就試宜稍溫習也振答曰豈有三十年為老娘而倒褊孩兒者乎既而試澤宮選士賦韻押有王字振押之曰率土之濱莫非王由是不中選晏公聞而笑曰苗君竟倒褊孩兒矣

文定迪在場屋有盛名景德二年預省

主司欲得之已而乃不在選主司意其失考取所
試卷覆視之則以賦落韻而黜也遂奏乞特取之王
魏公時為相從其請既廷試遂為第一

避暑錄話韓魏公與宋尚書同試中書賦琬圭宋公
文稱已著韓公以二名登科世尚未盡知也或問韓
公則愧謝曰某其敢望宋公報罷必矣已而韓公為
奏篇之首宋公反出其下

何遠春渚紀聞沈晦赴省至天長道中夢身騎大鵬
背風而上因作大鵬賦以紀其事已而果魁天下

朱子名臣言行錄蔡齊字子思祥符八年真宗采賈
誼置器之說試禮部所奏至公賦有安天下意歎曰
此宰相器也亟以第一賜之

偶雋范希文仲淹少時作齋賦其警句云陶家甕內
淹成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵蓋親嘗世
味故得齋之妙處

又范希文未遇時作金在鎔賦人皆期其有將相器
范忠宣公集公純仁字堯夫文正次子作襄城宰汝州
太守席上作秋風吹汝水賦立成

名臣言行錄范忠文公鎮字景仁少舉進士善文賦
場屋師之補國子監生及貢院奏名皆第一

說類歐陽公為舉子時客隨州秋試試左氏矢之誣
論云石言于晉神降于華內蛇鬪而外蛇傷新鬼大
而故鬼小主文以為一場警策遂擢為冠蓋當時文
體云然胥翰林偃亦然由是知之文章之弊非公一
變孰能遽革公嘗云詞賦以對的而用事切當為難
張正素云慶厯末有試天子之堂九尺賦者或云成
湯當陛而立不欠一分孔子歷階而升止餘六寸意

用孟子曹交言成湯九尺史記孔子九尺六寸事有二主司一以為善一以為不善爭久之不決至上章交訟傳者以為笑

野獲編歐陽文忠典試出題通其變而使民不倦賦時謂多一而字錢氏子因作詩云試官偏愛外生兒崔公度傳閉戶讀書歐陽修得其所作感山賦以示韓琦琦上之英宗即付史館

許將舉進士第一歐陽修讀其賦謂之曰君辭氣似王沂公未可量也

此文頗衆嘉祐中劉幾累第一驟為險怪語俞允威
風歐陽公深惡之有舉人論云天地軋萬物茁聖人
發公曰此必劉幾戲續曰秀才喇試官刷大朱橫抹
之謂之紅勒帛後數年公為御史考官試堯舜性仁
賦有曰靜以延年獨高五帝之壽動而有勇形為四
罪之誅公大稱賞及唱名第一乃劉幾易名煒公愕
然久之因欲成就其名小賦有內積安行之德蓋稟
於天公以為積近於學改為人莫不以公為知言又
筆談云主司或夢火山軍得名後歐公所取卷乃劉

輝也

公為御史考官而幾在廷公曰除惡務盡今必痛斥輕簿子以除文章之害有一士人論曰主上收精養明於冕旒之下公曰吾已得劉幾矣既黜乃吳人蕭纓也

洪邁容齋隨筆大中祥符元年試禮部進士內出消明象天賦等題仍錄題解摹印以示之至景祐元年始詔御藥院御試自進士題目具經史所出摹印給之丹淵集文同馮京榜進士第五葢軫象天地賦

竊林玉露馮京字當世鄂州咸寧人家貧甚讀書力
滿山僧舍僧有犬京與共學者烹食之僧訴之縣縣
令命作偷狗賦援筆立成警聯云搏飯引來喜掉續
貂之尾索綯牽去驚回顧免之頭令擊節釋之延之
上坐明年遂作三元有詩號潯山集按偶雋所載又
作滕元孫京皇祐元年進士

癸辛雜識馮京知舉張芸叟賦公生明重疊用韻已
而為第四名竊怪主司鹵莽及元祐中使虜過北門
馮為留守始修門生敬酒遵馮因言昔忝知舉秘監

賦重疊用韻以論策佳輒為改之擢置高等頗記憶
否云雙方飲不覺酒盡覆懷再三愧謝

偶雋鄭毅夫父負魁望勝元發文名亦不在其下及
廷試園止象天賦將唱名二公相遇各舉賦破勝云
大禮必簡園止自然鄭云禮大必簡止園自然勝即
歎服曰公在我先矣勝嘗預為笏記云朝廷取士唯
求一日之長猷猷愛君威務積年之學及唱第鄭果
第一勝第三鄭却無陸謝之脩遂用勝記

談鄭毅夫自負時名國子監以第五人迭意

不平說主司啓事有李廣事業自謂無雙杜牧文章
止得第五之句又云騏驎已失甘駕馬以先之巨鰲
不靈因頑石之在上主司深銜之他日廷策主司復
為考官必欲黜落以報其不遜有試業似獬者枉遭
斥逐既而發考卷則獬乃第一人及第

傅家集司馬溫公嘉祐三年八月廿七上交趾獻奇獸賦
垂崖文集張詠作鯢魚賦序云舟人曰此嘆魚也觸
物即怒多為鷓鴣鳥所食因而賦此以刺世人之褊薄者
公是集宋劉敞撰敞字原甫新喻人慶歷中舉進士

官至集賢院學士與弟攸齊名敝尤敏瞻嘗直紫微閣一日追封皇子公主九人方將下直止馬卻坐一揮九制數千言文詞典雅各得其體工律賦多至二卷蘇東坡前後赤壁賦高出歐陽文忠秋聲賦之上謝疊山云學莊騷文却無一句與莊騷相似見辯體

蘇轍黃樓賦序熙寧十年七月河決於澶淵水及彭城余兄子瞻適為守吏民為備故水至而民不恐水既涸請增築徐城即城之東門為大樓焉亞以黃土曰土實勝水徐人相勸成之乃作黃樓之賦東坡嘗

曰子由之文實勝僕而世俗不知反以為不如蓋子
由為人不願人知故其文似其為人及作黃樵賦乃
稍自震厲若欲以警憤憤者便以為僕代作此殆見
吾善者機也按兩蘇皆有屈原廟賦宋祝堯謂大蘇
賦如危峯特立有嶄然之勢小蘇賦如深溟不測有
淵然之光

古賦辯體蘇過字叔黨以文章馳名時號小東坡過
嶺作颶風賦尤為人膾炙若其思子臺賦則有韻之
論爾

秦觀傳見蘇軾於徐為賦黃樓軾以為有屈宋才

張耒傳幼穎異十三歲能文十七時作函關賦已傳
人口蘇軾稱其文汪洋冲澹有一唱三嘆之聲按耒
字文潛有大禮度賦原出雅頌病暑賦全用招魂

江鄰幾雜志章相性簡淨差試舉人出人為天地心
賦舉子白云先朝嘗開封府發解出此題郭稹為解
元學士豈不聞乎曰不知不知勿劇別出一題目教
由寒暑賦既非已豫先杼軸舉人上請題出樂記此
教乃樂教也當用樂否應曰諾又一舉人曰上在詠

陰而用樂事恐或非便紛紜不定為無名嘲曰武城
廟裏沽良王夫子門墻弄簸箕惟有太常章得象往
來寒暑不曾知

又省試王射虎侯賦云講君子必爭之藝餘大人所
變之皮貴老為近親賦云見龍鍾之黃耆思彷彿於
吾親試卷掩卷大笑傳為口實

吳淑傳以近臣荐試學士院預修太平御覽文苑英
華又作事類賦百篇以獻詔令注釋淑分注成三十
卷上之

困學紀聞李宗衡春秋十賦屬對之工如越椒熊虎
之狀弗殺必滅若敖伯豺狼之聲非是莫長羊舌
魯昭之馬將為櫝衛懿之鶴有乘軒于奚辭邑而衛
人假之罪晉侯請隧而襄王與之田星已一終魯君
之歲亥有二首絳老之年作楚宮見襄公之欲楚效
夷言知衛侯之成夷雞憚犧而斷其尾象有齒而焚
其身虞不臘矣吳其沼乎蛇出泉臺聲姜薨鳥鳴臺
社伯姬卒

春秋類對賦將仕郎試秘書省校書郎徐晉卿撰有

皇祐三年辛卯正月望日自序按春秋賦見宋藝文志有崔昇裴光輔尹玉羽李象諸家而晁氏讀書志又有楊筠分門屬類賦十篇獨不載是書朱氏授經圖焦氏經籍志亦無之則諸君子皆未之見者古人之書往往不盡傳於後世並其姓氏失之若秘書賦是也屬對之工如施氏沉邵讎之子鄭人夸堵狗之妻晉荀躒掩耳而走譚良夫被髮而譟吳有越若腹心之搆疾虞得號猶膏齒之相依七札夸由基之射六鈞傳顏高之弓子千食百人之餽桓子獲千室之

封錦二兩子猶受申豐之遺珠一簞趙孟得吳王之
賜夫差三年而報怨長萬一日而至陳叔孫烹狗以
啖吏人華元殺羊而食戰士楚軍之恩如挾纘衛邦
之亂若焚絲臧文仲祀鳥於東門已稱不知季平子
用人於亳社可謂非仁子羽知西國之為使修辭令
趙孟觀七子之志命賦聲詩

學易集宋劉跂撰宣房宮賦世尤傳誦然是邇年文體
猶是強追古躅者若視當時五鳳樓等作則又反陞
於此矣

古賦辨體黃山谷諸賦中惟悼往賦猶有意味如
江西道院休寧煎茶等賦不似賦體只是有韻之贊
銘

黃庭堅賦序姨母文城君作白山茶賦蓋以自況類
楚人之橘頌感之作後白山茶賦此木產於臨川之
崔嵬是為麻源第三谷故是花也稟金天之正氣非
木果之匹亞按此賦言木果似非今之白山茶
古賦辨體洪舜俞老圃賦雖未免簇事然治擇精援
引工亦得飽謝之祖者也

困學紀聞晁無咎補之求志賦訊黃石以吉凶兮慕
十二而星羅曰由小基大兮何有顛沛謂靈基經也
異苑云十二基卜出自張文成受法於黃石公行師
用兵萬不失一東方朔密以占衆事

又澹菴云韓安國不能作賦罰酒三升王子敬詩不
成亦飲三觥一詩一賦豈足以盡豪傑之士

又迂齋謂唐說齋中興賦序得班孟堅兩都賦序意
按中興賦序云雖詞有上拙學有博陋氣有強弱思
有淺深要皆變化馳騁不失古人之法蓋用道有寬

隆學有蘊密之意然所取乃律賦非兩都比也

周邦彥傳邦彥錢塘人元豐初遊京師獻汴都賦萬餘言神宗異之命侍臣讀於通英閣召赴政事堂

又葛勝仲入為太學正一日上幸學多獻頌勝仲獨獻賦上命中書第其優劣以勝仲為首

劉弇傳元符中有事於南郊弇進南郊大禮賦哲宗覽之以為子雲相如復出

黃伯思傳伯思字長睿嘗夢孔雀於庭覺而賦之詞采甚麗

梁谿文集李綱含笑花賦序云南方花木之美者莫若含笑綠葉素榮其香郁然方蒙恩而入幸價重一時故感而為之賦按蒙恩句指朱勔花石綱也

會稽三賦宋王十朋撰一曰會稽風俗賦二曰民事堂賦三曰蓬萊閣賦以上皆高宗紹興戊寅年秋冬為府簽判時作也明陶望齡合三賦序行而註之者則渭南逢吉也

晉陽知稼翁集宋考功員外郎黃若公度字師

隱士進士第一省試天子以德為中賦

和戎國之福賦又賢人國家之利器賦

偶雋紹興間黃公度榜第三人陳修福建解試四海
想中興之美賦第五韻隔對云葱嶺金隄不日復廣
輪之大太山玉牒何時清封碑之塵時諸郡試卷多
經御覽高宗親書此聯粘之殿壁及唱名上云卿便
是陳修因誦此聯凄然出淚其年第五人方翥解試
中興日月可冀賦一聯云佇觀僚屬復光司隸之儀
忍使須臾咸泣山東之詔亦經御覽唱名特加一資
偶雋周益公必大紹興丁丑詞科以交趾進馴象命

題就試之士僅能形容畫象及塑象而已惟公曲盡
馴象生意有云名應周郊之五路克協馭儀耳聞舜
樂之八音能參率舞又曰靡憚奔馳幸舍鳶飛之站
站無煩教擾俾陪舞獸之般般主司驚異遂中首選
偶雋孝宗時上庠試卷時經御覽辛丑大旱七月秋
試閔雨有志於民賦魁士劉大譽賦中有商霖未作
相傳說於高宗漢旱欲蘇烹宏羊於孝武之句時趙
溫叔為相孝宗遂欲因此罷之會有詔迎天竺觀音
就明慶寺請禱有為詩者曰走殺東頭供奉班僧

聖旨到人間太平宰相堂中坐天竺觀音却下山濕
叔聞之遂乞免

困學紀聞紹興中省試高祖能用三傑賦第四韻用
運籌帷帳考官謂漢書乃帷幄非帳字不敢取徹棘
以語周益公益公曰史記云運籌帷帳之中非誤也
淳熙中省試人主之勢重萬鈞賦第一聯有用洪鐘
二字者考官哂之洪文敏典舉聞之曰張平子西京
賦洪鐘萬鈞此必該洽之士遂預選紹熙中四明試
航琛越水詩有用東坡舶趠二字而黜者決得失於

一夫之目其幸不幸若此

又前輩作風俗萬世之基賦末韻云東都之季清議
扶之而有餘強秦之末壯士守之而不足舜由仁義
行賦云亶聰明而有作無作聰明由仁義以安行非
行仁義又非刀匕是共膳宰舉席間之解釋椎鑿而
對輪人議堂上之書此土執藝事以諫賦也

又袁樞嘗以修身為弓賦試國子監周必大劉珙皆
期以為遠大器

馬浮剡一止三友齋賦序一塵友命曰白友一舉石

曰碧友一琴曰黑友因名其齋云

宋史趙鄰幾傳鄰幾字亞之家世為農少好學能屬文常作禹別九州賦凡萬言人多傳誦

宋本滋溪書堂記曰元祐六年予初來京師聞同學貴游稱諸生蘇伯衡以碣石賦中公試往往誦其警句名籍甚

齊東野語李璧李真同登科皆以文名而律賦非其所長

宋史選舉志紹定四年臣僚言乞戒飭漕臣嚴選考

宮地多經學則博選通經者地多賦學則廣致能賦者主文必兼經賦乃可充其職

四朝聞見錄留公元岡字茂潛與真文忠公德秀俱以宏博應選時李公大異校其卷於文忠卷首批云宏而不博於留卷首批云博而不宏

老學庵筆記遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律宏基宏基題其後云昨日得卿黃菊賦碎剪金英填作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不去

遼史曰劉馥六符子也聖宗一矢斃雙鹿馥乃獻賦

上嘉其瞻麗

又張子齡字子壽帝賜白羽扇乃獻賦自況帝嘉其才高理妙

金史選舉志明昌元年益都童子劉住兒年十一能詩賦誦大小六經上召至內殿試鳳凰來儀賦魚在藻詩又令賦旱詩上嘉之賜本科出身

金史傳曰施宜生試一日射三十六熊賦擢第

又曰賈鉉泰和六年御試上曰丞相崇浩嘗謂試題頗易由是諸進士例不讀書朕今欲以日今天統為

賦題賈鉉對曰題則佳矣恐非所以牢籠天下士也
宗室傳曰熙宗獵於海島三日之內親射五虎獲之
昂獻東狩射虎賦上悅賜以佩刀玉帶良馬

金史傳曰郝天挺元好問嘗從學進士業天挺曰今
之賦學以速售為功六經百家分裂緝綴或篇章句
讀不之知幸而得之不免為庸人此所以文貴實而
不貴華也

金史劉昂傳高祖而下七世登科昂天資警悟律賦

子聰傳及冠有能賦聲夫德二年中第一甲
第三人

金史李純甫傳純甫自負其才謂功名可俯拾作騷
栢賦以諸葛孔明王景畧自期

元史熊明來傳每燕居鼓瑟而歌以自樂著瑟賦二
篇學者爭傳誦之

元史傳曰陳孚至元中以布衣上大統賦江浙行
省為轉聞於朝署上蔡書院山長又曰謝端五六歲
能吟詩十歲能作賦

輟耕錄携李顧淵白恃才傲物嘗入京獻燕都賦翰
長元復初曰今四海一統六合一家燕蓋皆人戰國
名何燕之稱慚服而歸

明紀洪武元年十一月命東宮官作鍾山龍蟠賦時
雪賦因賜曲宴又洪熙元年正月賜三公及九卿天
元玉歷祥異賦

宋濂恭跋御賜詩後曰洪武八年秋八月上覽川流
之不息陋尹程執水賦言不契道乃更為之賦名集
林羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦皆親覽焉復置品

評於其間已而賜坐敕大官進天厨奇珍

水東日記閩人鄭琳讀書播耨不求聞達自號耽梨
生吏部侍郎練子寧為作耽梨賦以道其意

周敘送致仕訓導彭先生序曰聖天子嗣登寶位越
十有二年以所著兩京賦進極鋪張混一之盛創業
守成之規上嘉之特賜冠帶俾為致仕訓導歸老

水東日記臨江潘若水與解縉謝員稱吏中三傑有桃源賦
明詩紀事錢惟善字思復錢塘人至正辛巳鄉試出
羅刹江賦鎖院三千人皆不知錢塘江為曲江思復

据枚乘七發引用因此得名遂號曲江居士又高叔
嗣字子業祥符人年十六作申情賦萬言又文翔鳳
字天瑞三水人作金陵三賦以當帝京

明詩紀事王燧字汝玉良洲人嘗與羣臣應制撰神
龜賦汝玉第一

偶嵩楊用修與諸才士宴集偶談及唐人謝觀白賦
云曉入梁臺之苑雪滿羣山夜登庾亮之樓月明千
里赤賦云田單破燕之日火燎平原武王伐紂之時
血流漂杵客效之作黑賦曰孫贖銜枝之際半交

失蹤送廢面壁以來九年閉目一客賦青曰帝子之
望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦
黃曰杜甫柴門之外雨漲春流銜青油幕之前沙含
夕照或謂月明千里得白之神曰火曰血不免著跡
且燎原事與田單不相干一客改之曰堯時十日並
出爍石流金秦火三月延燒照天燭地用修謂曰血
曰火及十日並出三月延燒皆非佳境或改之曰孫
綽賦天台景高城霞起而建標杜牧詠江南春十里
鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均之歎木葉秋

老洞庭淵明之吸落英霜清彭澤信勝舊矣黑賦亦
非佳況余居堯山堂與家兄春甫見後談及此春甫
應聲曰驪驥成羣雲暗陰山之北烏鴉成陣風霾朽
府之旁洗硯而墨池渾迴車而耘林暮並不作點鬼
簿語因相語鼓掌大噱

野獲編成化宏治年吳中祝枝山允明唐六如寅先
後負雋聲競艷藻唐有金粉福地賦甚麗惜予未之
見祝先有烟花洞天賦正堪與唐作對其後又有風
流遁賦則皆俳語也予少時曾與友人睹抄本尚憶

得一二聯如畫堂內傳杯遞盞參轅者玉帳牙旗繡
簾前品竹彈絲掩映出高衙大纛又云四邊厖眼裏
大假捏妖言一會子耳邊風虛張聲勢又云急鄰鄰
通紅粉臉不過是詐敗佯輸顛巍巍咬定銀牙無非
共裏應外合又云寸心千里坐守老營一日三秋肯
離汎地又云歡娛嫌夜短惟求却日揮戈寂寞恨更
長那討聞雞起舞其他皆不及記詞雖淫媒亦是有
致蓋二公皆老公車不得志多寄跡平康以銷壯心
即見嗤於禮法士非所計也

劉鳳續吳先賢傳唐寅嘗作昭恤賦以自哀

四友齋叢說東橋甚重視校山文其所作觀雲賦蓋
手書以贈東橋者東橋每遇文士在坐即出之展翫
甚相誇詡然文實不佳余最不喜之蓋校山天才非
不過人但既鮮識見又無古法終未盡善其為黃美
之作烟花洞天賦傾動一時大率皆此類也東橋又
稱唐六如廣志賦卽一誦其賦序數十許語言賦甚
長不能舉其詞序託意既高而遣詞亦甚古當昇一
佳作今吳中刻六如小集獨此賦下註一闕字想其

之迹不傳矣

居世餘聞程篁墩學士敏政代謝于朝注雪心賦
明詩紀事桑悅字民懌在燕市見高麗使者市本朝
兩都賦無有恥之作兩都賦